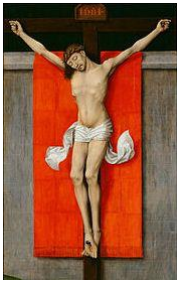


AVE VERUM



Het loflied *Ave Verum* is een van de meest bekende liturgische liederen. Het stamt uit de Middeleeuwen en is oorspronkelijk gezongen in het Gregoriaans. In de eerste versregel staan de woorden 'Ave' en 'Maria' waardoor de indruk gewekt wordt dat het gaat om een Marialied. Maar dat is niet zo. In de Middeleeuwen werd het gezongen tijdens de consecratie nadat de priester de woorden 'dit is mijn Lichaam dat voor u gegeven wordt' had uitgesproken en vervolgens aan de gelovigen de hostie toonde. Later werd het ook gezongen bij de zegening met het Heilig Sacrament, zichtbaar in de monstrans.

Het lied drukt het geloof uit in de tegenwoordigheid van Jezus in de Eucharistie. Het is een Eucharistische lofzang. De vertaling er van is als volgt:

Gegroet waarachtig lichaam
geboren uit de Maagd Maria
dat werkelijk heeft geleden
en voor de mens geofferd is aan het kruis.
Uit wiens doorboorde zijde
water met bloed vloeide.
Wees voor ons een voorsmaak
tijdens de beproeving van de dood.

De meest bekende versie van het Ave Verum is de compositie van Mozart. In zijn beknoptheid (het telt maar 46 maten) en toonzetting voor vier koorstemmen, orgel en viool is het onovertroffen. Mozart schreef zijn Ave Verum zes maanden voor zijn dood en het was in die tijd bedoeld voor het Feest van het Heilig Sacrament (Sacramentsdag). Op YouTube zijn talrijke uitvoeringen van het Ave Verum te beluisteren. Afgelopen zondag hebben we het ook gezongen op het gouden priesterfeest van pater Jan Volkers s.m.

(SV; schilderij Rogier van der Weyden)

Uit: Parochieblad St. Andreasparochie, nr. 8, 1 maart 2014