

TWEE ZILVEREN AMPULLEN



Tot het kerkelijk kunstbezit van de Andreasparchie behoren twee zilveren ampullen. Dit zijn schenkkannetjes die tijdens de mis worden gebruikt om water en wijn in de miskelk te gieten. Vaak zijn deze ampullen versierd. De twee zilveren ampullen zijn gemaakt door de Nijmeegse zilversmid Saelmans (of Saelemans) in 1841. Dit blijkt uit

het meesterteken PS dat in een van de ampullen is gegraveerd. Deze ampullen zijn dus ouder dan het kerkgebouw van nu en zijn afkomstig uit de kleine kerk die eerder op dezelfde plaats heeft gestaan. De ampul voor de wijn is versierd met een druivenblad met druiventros. De ampul voor water met bladeren. Deze ampullen worden in onze kerk alleen nog gebruikt bij zeer bijzondere gelegenheden.

In de week na de Vierdaagse hebben we bezoek gehad van twee familieleden van Saelmans uit Engeland (moeder en dochter), de derde en vierde generatie van de zilversmid. Zij waren door een Nederlandse kennis uitgenodigd voor een bezoek aan onze kerk, maar wisten niet dat zich daar de twee zilveren ampullen bevonden van hun bet(bet)overgrootvader. Zij waren zeer ontroerd toen ze deze ampullen in hun handen mochten houden. Deze gebeurtenis was het hoogtepunt van hun bezoek aan Nederland. Voor onze kerk kregen de ampullen ineens een eigen gezicht en betekenis.

(SV)

Uit: Parochieblad St.Andreasparchie nr. 23, 18 augustus 2012