

DE HEMELSE TROONZAAL (5)



Onderaan de triomfboog staan zeven engelen (vier en drie) die op een bazuin of trompet blazen. Deze engelen roepen de mensen op zich te bekeren tot God. Aan het einde van eerste eeuw was het geloof in God bij de eerste christenen langzamerhand verflauwd of zij hadden het geloof vaarwel gezegd. Ook de mensen die nog nooit in God geloofd hebben worden opgeroepen zich te bekeren. In drie series van 7 trompetstoten worden plagen en rampen aangekondigd als de mensen zich niet willen bekeren en afgoden blijven vereren. Ook de goddelijke verering van de Romeinse keizer wordt als afgodendienst beschouwd. In de eerste serie verschijnen allereerst vier ruiters die staan voor de oorlog, burgeroorlog, hongersnood en dood. Alle andere plagen die de mensen kunnen treffen lijken op die van de plagen uit het boek Exodus om de farao van Egypte te bewegen het volk van Israel vrij te laten. Zoals hagel en vuur, vallende sterren, zonsverduistering, sprinkhanenplagen, verandering van het water in bloed. Uiteindelijk

werken de plagen niet, want de mensen bekeren zich niet. Hiervoor is de getuigenis nodig van de martelaren in de ene ware God. Alleen zij die getrouw zijn aan het woord van God zullen zegevieren en door de engelen in de hemel worden onthaald.

SV

Uit: Parochieblad St. Andreasparochie, nr. 27, 17 september 2011