

DE MEESTER VAN DE KERKMUZIEK



Vorige maand is overleden Willem Vogel (90), organist van de Oude Kerk in Amsterdam. Zijn hele leven stond in dienst van de kerkmuziek. Hij maakte muziek op teksten voor de mensen die elke week de liturgie verzorgen: koren en kerkgangers. Het doel van zijn composities was de mensen in de kerk te laten zingen, om welke reden de melodieën gemakkelijk in het gehoor moesten liggen. En dat deden ze ook. Als we zijn liederen tijdens de hoogmis op zondag gezongen hadden, dan zongen die gezangen nog de hele week door in ons

hoofd.

Hij was een meester in de eenvoud van vorm en muzikale taal. Van huis uit was hij hervormd, maar maakte ook composities voor de katholieke eredienst. Twintig van zijn melodieën zijn klassieken die in het *Liedboek voor de Kerken* zijn opgenomen. Ook in de bundel die wij als koor gebruiken, *Gezangen voor Liturgie*, zijn vele gezangen van hem opgenomen. Omdat onze dirigent een bewonderaar is van Willem Vogel laat hij ons regelmatig zijn liederen zingen, ook die niet in de bundel staan. Maar die hij, en wij als koor, bijzonder mooi vinden.

In de week dat Willem Vogel stierf, zongen we zonder dat wij van zijn dood wisten, twee van zijn gezangen: de Geloofsbelijdenis en een Marialied (Zij boog het hoofd) op een tekst van Sytze de Vries. Met Allerheiligen zingen we al jaren: 'De heiligen ons voorgedaan' (GvL 590).

Bij zijn uitvaart schetste de grote liturgische dichter Sytze de Vries, de protestantse collega van Huub Oosterhuis, het visioen dat Willem Vogel steeds voor ogen had: "zingende mensen, veel mensen, die thuis komen in hun gezang. Liefst nog een 'schare die niemand tellen kan'. Als ze maar een zingend en gezongen onderdak hebben. Omdat zingen vaak zo veel gemakkelijker gaat dan zeggen".

Het Gemengd Andreaskoor (SV)

Uit: Parochieblad St. Andreasparochie nr. 34, 13 november 2010