

ZOUDT GIJ OOIT MIJ BESCHAMEN?



De laatste tijd verschijnt er veel nieuwe liturgische muziek; muziek waarin uitdrukking wordt gegeven aan onze verbondenheid met God en de medemens. Deze muziek is niet om naar te luisteren, maar om actief mee te zingen. Om gezamenlijk uit te voeren waardoor iedereen opgenomen wordt in een zingende, vierende gemeenschap. Deze muziek dient ook eigentijds te zijn, ons aan te spreken. Tekst en muziek dienen een eenheid te vormen. Muziek maakt de tekst levend en de tekst maakt de muziek inspirerend en verheven.

Eigentijdse, moderne liturgische liederen zijn de laatste jaren verschenen van de hand van Tom Löwenthal en Antoine Oomen. Zij hebben teksten van de dichter Huub Oosterhuis op meesterlijke wijze muzikaal vormgegeven. Deze liederen worden in binnen- en buitenland gezongen, omdat ze gericht zijn op teksten met een inspirerende boodschap en op actieve deelname van de kerkgemeenschap. Zo werd in 2006 het lied *De Steppe zal bloeien* van Antoine Oomen gekozen als het mooiste Nederlandse religieuze lied. Ook ons koor zingt composities van deze twee componisten. Op het Andreasfeest is gekozen voor het lied *Zoudt Gij ooit mij beschamen?* Een schitterend lied qua tekst en muziek. We voeren het dan voor het eerst uit.

Het lied begint met een smeekbede, een verzoek om bescherming en steun in onze moeilijke wereld. Twee keer komt deze smeekbede terug. Er tussenin staat een lofprijzing: *Gezegend Gij die hier nu zijt*. De laatste smeekbede eindigt in vertrouwen. Nee, Hij zal mij niet beschamen, mij niet in de steek laten, wat er ook gebeurt. Het lied eindigt als volgt:

Doe mij gaan op uw weg.
Zend uw licht en uw trouw.
Zoudt Gij ooit mij beschamen?
Amen. Kome wat komt!

Het Gemengd Andreaskoor (SV)

Uit: Parochieblad St. Andreasparchie nr. 35, 21 november 2009