

## PASEN 2004



In haar begroeting tijdens de uitvaartliturgie van Koningin Juliana zei dominee Hudig dat onze koningin er van overtuigd was dat sterven geen ondergang is in droeve duisternis, maar een overgang naar Licht en geborgenheid in Gods liefde. Daarom koos Koningin Juliana bewust een wit accent als kleurzetting bij haar uitvaart en als openingslied het lied van de Verrijzenis:

U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie nu en immer meer.  
Uit een blinkend stromen daalde d'engel af,  
heeft de steen genomen van't verwonnen graf.

De overtuiging van Koningin Juliana dat de dood niet het einde is, steunt op de opstanding van Jezus uit de dood op Paasmorgen. Uit de evangeliieverhalen blijkt dat de dood, de leegte en het verlies niet het laatste woord hebben. Ons wordt leven gegeven door de dood heen. Toch lukt het ons vaak niet het gebeuren op Paasmorgen als een overgang "naar Licht en geborgenheid in Gods liefde" te zien. Verdriet, lijden, leegte kunnen ons zo neerdrukken dat elk hoopvol teken ons ontgaat. Dit overkwam in eerste instantie ook Maria Magdalena. Zij ging in alle vroegte, terwijl het nog donker was, naar het graf en zag dat de steen voor de opening van het graf was weggehaald. Ziet Maria ondanks de duisternis meer dan ze kan begrijpen? Ze rent naar Simon Petrus en Johannes en roept: "Ze hebben de Heer uit het graf gehaald" en beide hollen daarop ook naar het graf: zien en komen tot geloof. Maria Magdalena staat echter radeloos bij het lege graf en wil Jezus dode lichaam vinden om het terug te brengen naar waar het hoort, in zijn graf. Terwijl ze zo huilt, kijkt ze in het graf en ziet twee engelen, die haar vragen waarom ze huilt. Weer vraagt ze: "Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze Hem hebben neergelegd!" Na deze klacht keert ze zich om en ziet bij het lege graf een tuinman en stelt ze haar vraag voor de derde keer. En plots gaat haar een licht op – het Licht – als de tuinman, die Jezus blijkt te zijn, haar naam uitspreekt. Het Licht: symbool van Pasen. In de Paasnacht is de aangestoken Paaskaars teken van het Licht. Licht dat duisternis en leegte verdrijft. Pasen brengt ons de boodschap: Laat het Licht niet uitdoven, niet bij onszelf maar ook niet bij andere mensen. Zijn we hiertoe in staat? Wensen we elkaar een Zalig Pasen!

SV

Uit: Parochieblad St. Andreasparochie, nr15, 10 april 2004