

## OUD WORDEN IN HET ANDREASKOOR



Aan de balustrade van het zangkoor in onze kerk hangt het vaandel van het Andreaskoor. Daarop staan de jaartallen 1895-2000. Het eerste jaartal geeft het begin van de bouw van de kerk aan: 1895. Het tweede getal geeft het begin aan van een nieuwe eeuw: 2000. Het eerste jaar staat niet voor het jaar waarin het Andreaskoor is opgericht. Het koor is veel ouder, waarschijnlijk is er al in de oude Andreaskappellen en -kerken vanaf de 13<sup>de</sup> eeuw gezongen. Op een foto uit 1957 ontvangen vier heren in café Van Haren (Kerkstraat) uit handen van Kobus de Klein een geschenk tijdens het jaarlijkse Ceciliafeest: H. Klaassen, P. Smits, J. Albers en H. Swartjes (zie [www.andreasparchie.nl](http://www.andreasparchie.nl) > Uit vroegere

tijden). Zij werden gehuldigd voor hun 60 jaar koorlidmaatschap. Dit betekent dat ze bij de inwijding van de kerk in 1898 lid waren van het Andreaskoor en hebben meegezongen tijdens de inwijding van de kerk. Gezongen werd toen de driestemmige 'Missa in honorem St. Catharina' van Jos Vranken. Nadien zijn ook Frans Klaassen († 1982) en Kobus de Klein († 1992) 68 en 65 jaar lid geweest van het koor, tot aan hun dood. Vorig jaar is deze eer te beurt gevallen aan Toos Arts-Janssen (vanaf het eerste uur lid van het kinderkoor 'Les chanteurs du Roi', in de jaren 50 van de vorige eeuw opgegaan in het Andreaskoor). Het koor heeft haar voor deze trouw en inzet gehuldigd.

In een van de gezangen die we regelmatig zingen wordt tot uitdrukking gebracht waarom leden van het koor zo trouw zijn en dat zij zingend staan in een eeuwenoude traditie. Het is een lied van Sietze de Vries en Willem Vogel, dichter en musicus.

De vreugde voert ons naar dit huis  
Waar 't Woord aan ons geschiedt,  
God roept zijn Naam over ons uit  
En wekt in ons het lied.

Dit huis van hout en steen, dat lang  
de stormen heeft doorstaan,  
waar nog de wolk van gebeden hangt  
van wie zijn voorgegaan.

Hoewel het koor oud is en de meeste leden ook, toch is dit koor springlevend en bij de tijd. Steeds wordt het repertoire aangevuld met eigentijdse liturgische gezangen. Modern, welluidend, inspirerend en uitnodigend tot meezingen in een actieve liturgie.

Jarenlang zingen vormt je onbewust. Het lied begeleidt je. Opeens merk je dat zomaar een lied in je opkomt en je meeneemt. Je zingt of neuriet het onbewust. Het heeft je gegrepen en daarmee je leven verrijkt.

Dit huis slijt met ons aan de tijd,  
maar blijven zal de kracht  
die wie hier schuilen verder leidt  
tot alles is volbracht.

Andreaskoor (SV)

Uit: Andreasblad nr. 8, 10 juni 2017