

'ZING ALSTUBLIEFT' MEE' (HARBA LORIFA)



De Zangdag op 31 januari van de afdeling Den Bosch van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging (NSGV) in de Abdij van Berne stond geheel in het teken van de composities van Floris van der Putt (1915-1990). Floris van der Putt was componist, organist, dirigent, muzikleraar en pastoor te Lieshout. Voor hem was belangrijk dat iedereen tijdens de liturgie meezong. 'Zing alstublieft mee' riep hij vaak. Passief aanwezig zijn in de kerk was hem een gruwel. Zingen was volgens hem de ideale manier van liturgie vieren. Het doel van deze Zangdag was om het omvangrijke werk van deze priester-musicus opnieuw onder de aandacht te brengen.

In het midden van jaren zestig heeft de volksmuziek haar intrede gedaan in de liturgie. Van der Putt begon toen aan een reeks van Nederlandstalige gezangen. Zijn meesterschap ligt op het terrein van het volkslied en van de kerkmuziek. Als componist voelt hij feilloos aan wat een gemeenschap graag zingt en aankan. Hij gelooft met hart en ziel in de volksaalliturgie als een vieren voor héél de gemeenschap. Zijn volksliederen behoren tot het algemeen cultuurbezit van Nederland. Sommige liederen zijn klassiekers geworden en kregen een plaats in de bundel 'Nederlands Volkslied'. Bekend zijn o.a. 'Van Hertog Jan' (het officieuze volkslied van Brabant met het refrein dat begint met 'Harba lorifa') en 'Dubbele Jan'.

Tijdens de uitvaart van bisschop Bekkers in 1966 klinkt voor het eerst zijn lied 'Niemand leeft voor zichzelf', een liturgisch-muzikaal kroonjuweel dat model staat voor veel van zijn composities. Dit lied ontbreekt bijna nooit tijdens een uitvaartplechtigheid.

Een van de meest gezongen Nederlandse missen is zijn *Markusmis*, geschreven op verzoek van bisschop Bekkers. Deze mis kan iedereen meezingen, het zingt vanzelf. Voor het afscheid van bisschop Bluysen in 1984 componeerde hij het lied 'Standvastig houden wij wacht'. Tekst en muziek zijn in zijn composities een eenheid. Andere bekende liturgische gezangen die we ook met ons koor en samen met de geloofsgemeenschap zingen zijn: 'Uit uw hemel zonder grenzen', 'Toen Jezus naar zijn stede ging', 'Wij hebben voor u gebeden' en 'Heer Jezus, wij verkondigen uw dood'. In de liedbundel die we in onze kerk gebruiken zijn in de afdelingen psalmen, vaste gezangen en liederen, gezangen van hem opgenomen. Ook in het nieuwe 'Liedboek' van de protestantse kerken.

Op de Zangdag in de abdij hebben we met koorleden uit het bisdom Den Bosch 21 (eenstemmige en vierstemmige) composities ingestudeerd en gezongen. Elke compositie werd ingeleid en van commentaar voorzien door prof. A. Vernooij, hoogleraar liturgische muziek. We hebben het verzoek van Floris van der Putt gehonoreerd door uitbundig mee te zingen, ook het slotlied 'Van Hertog Jan'. Voor het feest van carnaval, dat dit weekeinde losbarst, heeft Floris van der Putt het bekende 'Carnavalslied voor Oeteldonk' geschreven.

(Foto: Floris van der Putt)

SV

Uit: Andreasblad nr. 10, 11 april 2015